

講座カリキュラム

繊維原材料特性から生地組織・染色加工仕上げ・意匠について

時 間	テ ー マ	内 容
9:30 ～ 18:30 (途中休憩あり)	原 料	「繊維原料種類とその特性」 天然繊維・再生繊維・半合成繊維・合成繊維 吸湿性(公定水分率)・吸水性・伸縮性・重さ・繊維強度等
	糸	「糸の種類、撚り方向、太さ表示等」 紡績糸とフィラメントの撚り方向、番手表示、デニール表示等 レギュラーヤーン・ファンシーヤーン
	組織Ⅰ	「織、編物の基本組織」 三原組織と変化組織、特殊織物 組織の持つ効果。その特徴等 緯編、経編の基本組織、変化組織 糸使い、糸密度、ゲージ数、目付け、仕上がり幅等
	休 憩	
	組織Ⅱ	「代表的生地名称」 原料から、糸から、産地から、仕上げから来た名称 ＊具体的スワッチサンプルを参照しながら組織別、糸種別 また、その商品アイテム展開等解説
	染 色	「染色の種類」 繊維と染料の関係、染色の種類とその染色設備 染色加工工程、糸染め、トップ染め、無地染め、製品染め等
	整 理 仕 上 げ	「仕上げ、整理加工の種類」 基本的物性の安定、またファッション的な視点から 「特殊加工」 コーティング、フロッキー、オパール、エンボス等
	意 匠	「プリント加工の種類」 マシンP、スクリーンP、ロータリーP、転写P、 インクジェットP等 「加工柄表現の方法」 オーバーP、防染P、抜染P